Lucio: una reflexión escénica

‘*Lucio: una reflexión escénica*’ es un montaje en torno a la figura de Lucio Urtubia, un histórico anarquista navarro, albañil de profesión, y referente socio-político de gran proyección.

Una propuesta innovadora que combina la música en directo con distintos lenguajes artísticos. Se vale además de una dramaturgia basada en la integración de distintas disciplinas para aunar el cómic, el documental y la performance consiguiendo así acercar la figura de Lucio Urtubia al gran público.

Lucio Urtubia mantuvo en vida una intensa relación personal con Marco Bellizzi, codirector de esta propuesta, y con el ilustrador Mikel Santos -Belatz-, biógrafo y autor de la exitosa novela gráfica “*El tesoro de Lucio*”. The New Jazz Collective pone música, precisamente, a la historia que Belatz nos cuenta en su novela gráfica, editada por Txalaparta en cuatro idiomas y ya en su sexta edición.

La propuesta está dirigida a público adulto, pudiendo programarse en interior y exterior.

Marco Bellizzi - Mikel Santos ‘Belatz’

“*Lucio: una reflexión escénica*” parte de una idea de **Marco Bellizzi** quien codirige, compone e interpreta la música de esta propuesta.

Durante sus años de formación musical en París convivió durante varios años con Lucio y su familia a la que hoy en día le sigue uniendo una estrecha amistad, tanto con su viuda Anne, como con Julieta, su hija.

El deseo de acercar la vida y el mensaje de Lucio Urtubia al público desde la música y los escenarios nace de la necesidad de reflexión que este equipo artístico observa en nuestra sociedad: los mitos, las revoluciones, el compromiso social y las pérdidas personales que toda acción colectiva conlleva.

**Mikel Santos -Belatz**- es ilustrador y guionista. Autor y biógrafo de la exitosa novela gráfica “*El tesoro de Lucio*”, editada por la editorial Txalaparta, se suma a este proyecto aportando sus imágenes originales para el montaje escénico.

Belatz trabajó mano a mano con el propio Lucio dando forma a una narrativa que fuera capaz de contar su historia vital y de transmitir el principal tesoro de Lucio: su mensaje. “*Tenemos que hacer. Uno es lo que es por lo que hace*”.

Belatz considera sentirse encantado con esta propuesta “porque al propio Lucio le haría mucha ilusión. Aunar sobre el escenario las imágenes de mi novela y la música de Bellizzi genera una sinergia muy interesante que logra transportar al público sensorialmente a la vida de Lucio.”

Dramaturgia - Albert Boadella

Albert Boadella, dramaturgo de larga y reconocida trayectoria e íntimo amigo de Lucio, ha participado en “*Lucio: una reflexión escénica*” como asesor de dramaturgia, puesta en escena y guión.

La exhaustiva documentación analizada en torno a la biografía de Lucio Urtubia ha sido la que ha provocado la búsqueda de un nuevo lenguaje capaz de sostener en escena el diálogo entre las distintas disciplinas artísticas aquí planteadas para contar esta historia.

En palabras de Boadella, la historia de Lucio es *"la historia de un inadaptado. Lucio ni quería ni podía adaptarse al sistema y eso le condujo a una acción constante en pro de sus valores. La sociedad actual intenta que todas las personas encajemos en la norma a la vez que intenta destruir todas las formas de no adaptación que van surgiendo. Trata de criminalizar la inadaptación positiva en el arte, en la actitud social y en la política. Y no hay que olvidar que sin los inadaptados las sociedades no podrían avanzar.”*

Una reflexión sobre la sociedad y los valores actuales avalado y asesorado por Albert Boadella.